

9317

Bibl. Jag.

IV

t. 1-4

7.4
31/50

Scena 1^{na}
Korwin
~~Halaga~~ - Alfred.

1

~~Korwin~~

Twoja Mitro Alfredzie szalenstwem się zowie
Alfred

Co twoja to radeuie many ci się wygłowie
~~Halaga~~ Korwin

Trzeba nadto gwałtownie kochać twą, Aniele
Alfred

Malwinia się mieszały byś kochał za wiele
~~Halaga~~ Korwin

Zamieszaj tę Mitro się to ciele stworzenie
Wznowy takie zanuty i scena po scenie
Teraz się gniewa.

Alfred

oto to Kobiety

Znabrey strony ~~pragną~~ Gniewa. ~~at to do~~
~~Oto to Kobiety, bo mi się, bo mi się~~
~~Bo mi się, bo mi się~~ ~~mi się, bo mi się~~ ~~mi się, bo mi się~~
~~mi się, bo mi się~~ ~~mi się, bo mi się~~ ~~mi się, bo mi się~~

Tak są, wręczane, tak wszystkie umiemy, utopie
Ze my ci przeprosamy, ca ich własne winy
~~Halaga~~ Korwin

Na co tak podrywać się myślenie ich cymy
Własne jest byś radoznym, lea nie tyle przeu-

Alfred

~~Ja?~~ Ja iertem radoznym?

~~Halaga~~ Korwin

Najmniejszego w świecie!

Wierzę, że ci na wszystkie obgadane strony
Alfred

Kto? te płochy wiatniki, te płasnie biefony
W miłości i pragnieniu, tak amienne i tak i modnie

Wszystko musi się spełnić, wygodnie -
ponieważ, co miłuję na wszystko umię
mnie chęć obgadawać? Niech się zemnie umię!
Jestem sercem i siłą moją, niech się ich dzieć
Dziś ty to kochaj umię, ty kocham prawdziwie
Co za piękna krew zimna!

~~Alfred~~ Korwin

Kocham ma swój sposób.

Nie zakładam miłości w udzieleniu osób
Przez zimną ciętą duszę, ciętą ciętą ciętą
Wreszcie z samymi miłymi, tak się prawdziwa
Prawda jest ci kochaj, moja, byś nie była...

Alfred.

Moja, byś? Ale to moja, byś jest doskonała

~~Alfred~~ Korwin

Wiem, że cię miłuję, nie miłuję, nie miłuję, nie miłuję
Na to trzeba dowodu, iśmię, iśmię, iśmię, iśmię

Alfred

Czy tak?

~~Alfred~~ Korwin

Zaczynam cię, za miłuję, miłuję
Po co tak miłuję, cię, cię, cię, cię
Pierwszy co cię, cię, cię, cię, cię
Ja lubię cię, cię, cię, cię, cię

Alfred

Tyś stodołny! Tyś się nawet miłuję
Gdybyś na cię, cię, cię, cię, cię
Przez cię, cię, cię, cię, cię
Cię, cię, cię, cię, cię, cię
Słucham cię!

U ciberi zardroii egi

Bedz, Bedz zardros'it nawet

Alfred

La ior nie? Mii ciepiu go.

Malayon No.

Stuvs

On iet tax mieberpiciu?

Alfred

Ja

Leu ia patne i wiedz.

Malayon

Jam to wioray mie

Ma on skryte

Alle wion is on

Wioray 2 nini

(po ciepiu)

Tax ugi sme

Kogor by me

Stoi egi, lo

Ches ugi ko

Koutent

~~Ches ugi ko~~

Ma dorci

On pewion

Co drin iaxie

Zawse 2 tyu

Smuch wbe

murowi

kobiety

Warszawę

taskawę

murowi podrycaty

stufieci dokonaty

al sie niemamy.

stliwie damy

al sie sposobie

al sie zrobic

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

nie

3 Przyjeżdżajże się tuż przyjeżdżajże z sobą
Jestże ma to, niemiernie tam kryjaci niebezpieczeństwa
Albo raczej can dotąd rawore daway storro
Laklony się przyjeżdżaj, a enoi kryja na nowo
Alfredy przyjeżdżaj Mondora ośchodzi, z marnocy i zaledwie
rawy - Mondor stawia na chwiei i dawie się podobnie i pory

Scena 2^{ga}
Korwini
~~Mondor~~ Mondor

Mondor

Co to? Kryje się na mnie. Ledwom uwrótł ucieka
Jaki tu być przypaściem taniego ołowianka
Uważam że się z tobą kłowie nieporozumienia
Na mnie się nawet marnocy?

~~Mondor~~ Korwini

Trudno cię przegnać
Le trudno nam się zgodzić. Byłbyś ujem się zdrajcinie

Mondor

My byśmy pons byli zdolniejsi przypaści

~~Mondor~~ Korwini

Byłbyś tanim cię

Mondor

Nie, nie! Ale go ratuj

Mnież mi się go ianow skryta na ~~stronie~~ trawie
Jestż serca kochanki ~~zawoj~~ go ustrata *
W Warszawie! W jego mieście, gdzie on był u katedry!
Tonuony? ~~W Warszawie!~~ W Warszawie! Owiabęż nie chodzi.
Jedna pisanost stracona.... Pręga się nagrodi.
Tak być musi, bierz się, kochanki, i urodzi
A kobiety w tym wyjeżdżam, naśladowy mychodzą
Stonęz iedną, to ducie, winy na mnie orena

~~Walsygn~~
Korwin

na to me /

/ gościnie /

Larting myślenie z niego. Własnie to narzeko
Les... edzie ten szersliwy

Mondor

Na mnie się wala

Korwin

~~Walsygn~~

Tak jest... z resztą, podobnie, jest rand roie rywala

Mondor

/ po chwili namysłu /

Tak, to bawi... nie myślę że mogę mu skodzić

Korwin

~~Walsygn~~

Przemur nie? Ja sam żalony nie lubię rozmawiać
Gdybym chciał iednak ~~Walsygn~~ obaw
Mógł bym ^{moim} ~~tego~~ gniewem ~~powiekszyć~~ ^{tuż, statue} ~~zwiększyć~~ ^{zwiększyć}

Mondor / z udana skromnością /

Chcesz zartować!

Korwin

~~Walsygn~~

Coś nadto pilnujeś Malriny

Mondor / z zartobliwonością /

Czy ci ty mnie się boisz?

~~Walsygn~~

Korwin

Czy nie mam przyczyny?

Aby tyle serce podbić a nie być zdradzonym

Jakim mam na to sposób?

Mondor

Mam ich miliony

Podobnie, miłośce własną drażnię i oducam

Chciał odzyskać niech ~~drżącą~~ niby ię porucam

Bywam smutny, wesoły, łaskawy, zuchwały

A choi z góry mądrości nie chce szukać chwały

Drugą pancer wąż pomywano, skargi nie skoniżone
Jan dris' dręczy kochanek, tak by snuł się zong
Wszystkom ^{trakt} ~~utworzył~~! Kocha się mnis' abia.
Wise swych listów odemnie nie pokazuj sobie.
Młotem nad kobietami szerególną mra władzę!
Tak dwie skryte intrzygi smięto poprowadzę.
To mi gra! Dwie kobiety i jedną kochać porę
Nie będe mógł inaczey, to iedną wybiorę
Ale idę. Prostopornoi karę mi uškodzie
Widniez rarem szedwie mógł bym sobie szkodzie

Scena 4^{ta}

Malvina — Aniela

Malvina

Co cię do tego smiechu tak pobudzać może
Nigdy cię nie widziałam i tak dobrym humorem

Aniela

Wyborny list dostata

Malvina

~~Ja cię swęgotnięcy~~ Ja ci swęgotnięcy

Proszę cię niech robisz który z nich smieśniejcy
(Aniela list cię daie!)

Przyjmuć trzeba ci szumnie ta i nowym sposobie
mnie przystat Przyjmuć a kopię tobie

Storo i storo to samo

(dacie uwoj list anieli!)

Aniela / ~~inaczej~~ /

A to niech zabawna!

Letuwna godna miodora

Malvina

Co stawna ta
~~mama~~ stawna.

Oxidim nam poręta Trzeba nam cię stawai

5
Siada tytko

(poprawiając kłopoty
i stolarz do pisania)

Aniela

So co?

Matrona

So co? Trzeba go ukarać

Stuchaj.... myślisz mi przychodzić..... przedziwnie!... zabra
Alfreda i swoich zarządców drey i ich zastawie

x Mnież kochanie Waleryna nieznosimem ię stato

Twoj ię kocha za nadto, mnie moją nad to mało

Niewielkie i niecierpię szersze moim sobie wruczę

Aniela

Prawda, ale co ci czynię?

Matrona

Trzeba służyć wiary

Odpieraj na tęt Mondora, i więcej niż gresmie

Aniela

Moje stodoły bieleją

Matrona

Zapewne, koniecznie

Tym jedynym sposobem poprawię ich sobie

Władamy że w Mondora kochamy ię obie

Obaczysz iak ię z twego uśmiechem Alfreda

W swojej iluzji zaradzić rady sobie nie da

Sama imie Mondora całą krewność wzbury

Moja dobry nawet ^{Horwicz} ~~Władysław~~ pewno ię zachwyci

Bednie myślat że ciemno do edrody tak skora

Pierwszy

Aniela /a zastanowieniem/

Ja mam udawać miłotę dla Mondora

Isly des zernscil

Сергея Алфреда Александровича

Żana cięś' zabawna! Ineta go poprowi,
Dobre nasem kochanxom radawai' ciorsienia

Czy to ta sama woda, wależ my koniemia
 Jedy ^{się} ~~nie~~ ^{ia} ~~nie~~ ^{pro} ~~nie~~ ^{cor} ~~nie~~ ^{to} ~~nie~~ ^{wahanie}?

Widoczno, że w przedstawieniu być może różnym

и рестави

~~Мне бы хотелось~~

„Nie wiem ~~o~~ ^o ~~przepraszam~~ ^{przepraszam} postąpić sobie,
„Odpisujcie Waszemu”

Ja wiem że i ty robisz

"Leur postprandium affreda amusement uq wio 29"

Сметамъ признатьъ, что до меня не дошло

„Nikt sobie moich wrogich nieprzezniewyższaw.“

Mornny, tak mornny isore kidy us to bawi

Wraczę od ciebie samą codziennie to stylę

Amela

Prawda, lecz kiedy kto pisze . . .

Matrona /dystynia/ !
Wici mymami srogiach cierpien, "Przez wie skargi
"Tak mi się iiii narenie sprykrzyp

Aniela

Do konale !

Matrona /dystynia/ !
"Ze iiii kaidy od nieys miltum mi byi moie

Aniela

Co ty to zapem nigdy nie poton

Matrona

Cerna ?

Aniela

nie ! nigdy ! noli dai poroy listow

Matrona

Pierxo iertas, orrak ston neny nie stanowi

Aniela

Ten list iest nadto moony

Matrona

moie ras' mniemanie

Abi pismo podobne nie wriasi za udanie

Freba byi rozdromkiem, albo ten miodorem

Aniela /konina pisac/

Wici mysliri ze sie Mondor da uwrisci pororem
~~Wici~~ ^{Wici} ilapo uwieryi ze od nas kochany !

Matrona

Mondor oryli uwiery ? On iiii porokony

Niemam ty mezozyen, Mici sadz o nuth tuc taskawie

Petno orais proinoria tyle co my prawie

Tay ten list iago poile, Ty mytry mny stale

Wraystrie alfreda grochy, wyriuty i iale

Man poro wie konistay. Ida ci is napotem.

~~da~~ /da na mójem aniele:/

Ja Kocham Mondora doniosg mu stem

/iadałai:/

Przedwie! moimam sobie wiekny rozkor sprawie

Truch meowryan rarem stapai i z nych uę ubawie

Aniela

~~Wzrostu i wyrodo, urojenia, uroyc, uę me goi~~

~~Wzrostu i wyrodo, urojenia, uroyc, uę me goi~~

Cicho, obydwaj idą. Gwog Malwina nadchodzi

Skrzytem list

Malwina /tak glosno abrya, ~~Malwina~~ ^{Kowin} ~~stymat~~/

7

Kto uę boi, niechay uę ukrywa

Ja bai' uę niimam nago, nie cętem patorpwa

Scena 5^{ta}

Kowin

~~Malwina~~ - Alfred - Malwina - Aniela

Alfred /uiko do Malwina/

Pisre!

~~Kowin~~ /~~pisre~~/

Widz, że pisre

Alfred /do aniele:/

Tak stęgo daremnie,

Truchatem uę oxtutna. Uuixam odemnie.

Aniela

Tronni Malan przychodzi, kany uę wyprerai

Tak uuixam, uuixam

Alfred

Tronni duen uuixai

Wzrostu poyde za toby.

/Aniela uuixa za malwinę/

Malwina /na stonie/

To me to kochanie!

Kowin

Ach kiedzi iemu ~~Malwina~~ podobnym uę stonie

/do Malwiny/

Malan tutaj?

Włodyn

Leor re Pami pami pami, nie wiesz, nie wiesz
~~Albina, nie Albina, nie Albina~~ +

Nie miatem cię pami pami, myslas że wiesz

Albina, nie Albina, nie Albina, nie Albina

Stosna uwaga! gromoz dywretym byi nazi

Alfred

Stosna uwaga! gromoz dywretym byi nazi

Chocby Pami pami do mesini nymaloz

On rawne tyty kontent i z siebie i z Pami

Niechom użon nieznienia, nigdy nie nieznienia

Albina

Wlasnie tym momencie stozki bilet piosen

Alfred

~~Albina~~ Stozki bilet! Czyli tyty?

Korwin

Stozki

Kto wie? onoz wiesz, stozki bilet piosen

Albina, nie Albina, nie Albina

Albina

Stozki?

Korwin

Wiesz, Korwin

Albina

Na etoz piosen. Mojan byi nieznienia, nieznienia?

Stozki i kaptem!

Korwin

Stozki, nie Albina, nie Albina, nie Albina

Stozki, nie Albina, nie Albina, nie Albina

Stozki, nie Albina, nie Albina, nie Albina

Stozki, nie Albina, nie Albina, nie Albina

Stozki, nie Albina, nie Albina, nie Albina

1. *Halimnia satada* test. i pierzchnie 1/

Ever to marry?

Tam 'skonirytas'? Kiedy Lene uštomary
Moiman dovi tugo pisai'?

Katrina

Adieu ton closely!

Główną drogę bilet napisać powiadomienie
wskazując tam który z nich jest tam który
~~z~~ jest tam który z nich jest tam który z nich
Korwin

Korvica

Konu

Halimna

Homocidus

~~Konwun~~ Konwun

Moré do mouroz Domie

Malina

Так ли верно? Мы нехотим добиваться / достичь /

Korunin

Biene! Jarri ta stoka na uiaa mui ueny
tota

Scena 6^{ta}

Alfred - Anicla

Alfred

Moment adun Aniclu.

Amela

Guineum et procer

Niewstrzymywał mnie,

Alfred

Da tor ty kang odnong

Tem użkość i bytowanie.

Amela

Inam ca te vorpave.

MacLean.....

Leć ią ożornie kobiety, przesadę w rządaniu
Aby choć raz przestały być płoche i kochanie
Zwrócić uwagę na to, podbijaj i wierz domnie
Aniela

Otoż to tak rardomny poprawca iż umie
Chyć choć bym miała mieć z tal ożnisi nieuprawnione x
Mnie, wszelkiego czasu wyżej iż na równie
Jakiemuś chumorem iak można dogodzić?
Niemożna mi nie usiąść, nie stanąć, nie chodzić
Ni rozmawiać, ni milczeć. Ławne skarży się
List odbieram? To pewno rywalizacji piosenka
Janićki skini? Zaraz z nią patrzy iż suronę
W Kardecy strój, każdy ubior ^{widzi} młotek nową
Zmyślają iaką grę iaką dla mondana zoczy
Z moim biednym Waidlanem, zaraz wyznę toczy
Ile razy obocetnie seria bym wolata, ~~złoty~~
W takim moim, tyranu, nie miera bym miała

Alfred

Ja tyranem i iakres w srogosci zacięta
~~Wnie jednego~~ naturalnie kochać byj pnyrenta
Najbardziej naprociwniejsza miatym sobie żonę +

Aniela

Serca nara dla siebie more niestworzone
More byj ^{sobie} skrócie ten arriarek obrydzt

Alfred

Gdybym uż tak niekochał, iak bym nie nawiadzt!
Chyć bym kochał Julię, skrócie to robaczy
Iż srogosiz oddziennie upiżnia iż rany

Kocha mnie i z tam widać porzucasz mych niemydła
Z mnie maiaj serce, inacyj tu widzi.

Aniela
a więc lec' waćsan do niej! Kto' go tu niemoli?

Alfred
Jan bogdy ię cecet, kochat!..... dopietniej twej roli.
Ale wprzody koniecznie musisz mi powiedzieć
Kto mi wydart two serce

Aniela
Koniecznie chon wiedzieć
A to dla czego?

Alfred
Lepiej mi międro

Aniela
O nieta!
Knoir ię zapalasz, widzę ię uienac' traba

Alfred
Chciały. Ja i xroku za toż niarobisz
Niech, uin' moai rywala ni' wiedzieć o tobie

Scena 7ma

Alfred / sam /

Jabym miał być zadowolonym, o kanto. o nrtypie!
Ale Kto' jest ten rywal? / postać Mondora /
more to on idzie

On to jest on rapenne. Zate nennie powstać.
Dwa razy mi ię drisciaj nieszrosnięszym głacie.

Scena 8ma

Alfred - Mondor

Mondor / na stronie /

Jest!

Adreed

Przedni i ostatni do rąk. nikt ci nie odpowie.
 Lecz ci rąk nie lubię, przystępny do ręki.
 Twój bytność wtem domu przysięga, nie była
 Lecz tenas Twoja obecność

Monodon / *monialis* us

Lonicera var. *viridis* nunc i' l' *A. Virgata* o *Miceli*?
~~*Gnaphalium* s' l' *Gnaphalium* *taciturnum*~~

Ojciec! Ojciec! Alfred
~~Bada co badeś zrobić z tymi dziećmi~~
 Wzięłyby z tego co zyskiwają
~~z tego co badeś zrobić z tymi dziećmi~~
 Chęć wiedzieć o kim myślisz?

Monroe

Wyborne systeme.
Dobie

Thwias byrria o nixem nixmy's kat wily
 Lax omni mogz myilee . . .

Alfred

to 1860

only ~~and~~ done

Ktoś wie, ^{użytkowi do siebie} czegoś o sobie, radbym się dowiedzieć.

London

Jeby na moim zwiyscietych niepowiedzial

affred

Leć ty powiem sięprawdani², od siebie się dowiedzi²

Mondor

Jaa minis' pidihoodei! Shuckay, ciideci' piovveem,
 To ciidymie dta'tego is' kareem i' omuoz, a
 Naglin minis, ciidpiiz, a sa'tam tklins' mam' Puvaz.

Leur do reury.

Onimari konnime dharindri
 pauis' cinnamoni affada.

Is wychyła się gwałt. mow!

Pomatu, pomatu,

Leer ty, misboj is isure.

Commiss. Matrona . . .

Naturae.

Lantier

scale narrative.

Na honor to poriadku?

Has honor among,

Mać dobrą pracę z niego zartować w zamięsne

Mā tātōnōi, wai² mā tātōnōi ... nūraing mā domme.

Li ixiigori taxi domyjet onyjt u jryjic' porodcu?

Leur idee to nymanié bezci mome kontowai.

/wyciąga regularnie z kominu/

Chyż natychmiast tak dobrym grzebanym być należy

Shen e go hidrici?

Alfred

So sei na provins mure pjetat

Nie, nie, nie, be go niemand.

Mundo

Niemann? ... *Arone cryptae*

crystalline. Mondor Salzmanow.

Pod system cartobliwym kopy w atomie

Найпове части доцѣне, потомъ розрѣснѣи

Вотъ моментъ фаталны, в наглъ кардоси упада

Poi eis mme' utraue', m'edice by mme' rada

Lo rar mooney & mooney mexi we thomson

Wronie koniey sie romans na piekney rozpraw

1. наданурагуні міді іє загуні

Leer county ^{Korwinia} ~~Korwinia~~ novae caelestium

Py. pygmaea Knell. meates or pygmaea

Let us now go on, and take up the second

Tea est per unum eiq. noty Ai mme. histori. bene

Adm.

[illegible]

Pawnom ia te pweviciat, pweviciat stonistne

Tę niestatorę tak być przypieczętowaną!

Mondor

Od czasu co tu uścisnę

Alfred

Tęś toż doślawna.

Leś Anieś!

Mondor

Coś

Alfred / z gnieźwem /

Oto... Prośne i myślisz

Ida mi się i mnie wrości

Mondor

I mnie się tak wale,

Alfred

Pieśne mi uścisnę

Mondor / z gnieźwem przypieczętowaną

~~Widz z tobą moim i tego miś przedziś~~
~~Widz z tobą moim i tego miś przedziś~~

~~Widz z tobą moim i tego miś przedziś~~
~~Widz z tobą moim i tego miś przedziś~~

Leś widz, i w tym smutku rośtanie się murek

Badz edr, rośtanie się iś nad światem porośtanym

Spieraa /

Kochanek rośtanie się iś nad światem porośtanym

Scena 9^{ta}

Alfred / sam /

Spieraa! Do cześ rośtanie się, to go iśtetnie widz,

Waleśna raa' edradzisz, a murek... nina widz,

Waleśna raa' edradzisz, a murek... nina widz,

Leś widz, i w tym smutku rośtanie się murek

Badz edr, rośtanie się iś nad światem porośtanym

Scena 10^{ta}

Alfred - ~~Waleśna~~ /

Alfred / na stronie /

Waleśna! Do cześ rośtanie się, to go iśtetnie widz,

Waleśna! Do cześ rośtanie się, to go iśtetnie widz,

Waleśna! Do cześ rośtanie się, to go iśtetnie widz,

Waleśna! Do cześ rośtanie się, to go iśtetnie widz,

Alfred

Czybyś na przykład mógł być tak uroczym
 Ojciec mój i ciemna kochać się a tym innym
 Le ten ktoś do niej pisał, ona odpisała
 Le ten skromny kochanek, list jej porzucił
 Wskazywał Jes' go sam wrytał
 Korwin

Praviam mnie zdumienie
Chciatem utryc ~~ten mieniaci~~ przed tobą, tak i mne zdanie
Leć widzę, że wiem dobrze o tej całej zdradzie
Mordercy który mnie wiośnie swojej przypisał kradzie
Myślał, że nas nie namiasz na wojowniczym na siebie
Ktoś mi pokazuje swój list od aniele.
Z resztą ta okoliczność chował tak mieniaci
Jest nie ~~nie~~ tak okropna, bo ci znany było.
Alfred

Le moving? List amici!

Koroni

Leptocarpus myrtil.

Alfred

Wie ist es...

Korwin

Cyrtaster

Alfred

Cryptos:

22. *Hydrocotyle*

Two rare.

Strukturalen na ten wiook

Alfred

Lo! bye to to moir!

anida! Jan wanden edradivo...! o ca aios! o Poie!

Судя! Радный всадни, престанный нарекни

Poprzedzamy na równie od kobiet umienych
Kosmici

[Faint handwritten signature]

Nie mogę. Między nami różnica wielkości.

De az twaja zrodzila!... O moja mierna,

Alfred ^{mówi} ? Tak prawda.
Wierna. ~~Ja~~ ^{Wierna} Wierna. Wierność jest mroczem.
Kochaj się. Słuchaj wierności! Tu stać się z Mondorem.....
Jeszcze więcej, obrotów, 19 nawiązywać strony!
Niemyśleć sobie z tym tylko sam. Udać się do radzonoj.
Jeszcze..... I reszta mnie ona niedziwi tak wiele.
~~Alfred~~ ^{Korwin} /obrotów/!
Coi takiego zrobisz? Słucham..

Alfred.
Bagatele.
Nie więcej tylko Mondor, ani Mondor adyng
Otrzymać stożki bilet od wieśniacy Malwiny
Katyjoniast go po mieście pokazywał calem
I sam go także czytał, iia teri strachatem
Otoż jest to zrobisz. ^{Korwin} /na stronę/

Co mi się przyśniło
Dwa listy do Mondora!..... ~~Wtedy~~ ^{Wtedy} ~~can to było?~~
Malwina mówim.....

Alfred /z niecierpliwością/
Tak jest.
~~Alfred~~ ^{Korwin}
~~Wtedy~~ ^{Wtedy} ~~nie ma?~~ ?.....

Alfred
Tak jest.
~~Alfred~~ ^{Korwin}
Liste mu postać?

Alfred
Tak jest.

~~Alfred~~ ^{Korwin}
~~Do Mondora~~ ^{Do Mondora} 2

Alfred
Tak jest, Tak jest, i więcej raz tak jest.
~~Alfred~~ ^{Korwin}

Dwa listy!

Do Mondora do niego!..... Iż się omyśli.

Alfred

Mamie uszere powtorze?

Korwini

~~Wszystko~~ /
Obyś uszere tamary

Obyś dzieć usz ber tyż, nie ciem uenawy

Alfred

Co? Nieustannie mówię ci o kobietach edradne?

Nie! one nie edradzą, one tak przykładne!

Mówię ci niedawno: ^{mię} ~~mię~~ dla kobiet węgłoz

Jest cioty sz ich dżestem, a naszem ich bity dż

Wierzę, wiem, w ich cioty

Korwini

Jest takie wierzę

Alfred

Korwini wierzę? Anieli! Mówię ci to serenc!

Anieli! To z monodorem uwozi mnie tajemie.

Korwini

Monodor permo usz a tyż uwozi nadamy nymie

Alfred

Jy słiwane mam uwagi

Korwini

Badz zdorci odyje mure / odchodzi /

Alfred

Twoja dore ciono, swor obkryta ci dune

"Sisze Stodai biluie" mówię ci porcie

Leu ciebie nie niemoie zastrany na swiecie.

Niewierzę chociar sama ody ci otwier

Sama zdraż wyanaie.

Korwini

Przynajmniej z serera

/che udyje

Alfred. /ponyrai go za rene gwaltornie!/
Ciotnicku zimnej, martwej, lodowatej duzy
Czyliz ciebie przynajmniej ten Mondor niezmruy
Ten Mondor co nam cytat z muna potajimna
Przed toba list Anieli, Malriny priedanna
Moznan rowne syderetwo ber karnie zostawie?!

~~Korwin~~

I natury zarlobliwy chuat sy mas ubawie

Alfred

/do Malryna! /Do ciebie!/
Czytak! Kto by rozumiat ze ~~ten~~ ^{z porzoku} skromna
Ja Aniele tan stodka, rownie wiarotonna!
Julis iaxie z toba mozt ~~ten~~ ^{ay} seuzilwicy!
/do Malryna!/
Wiec istotnie czytates ten list niegodziwy?
Pamieta go zapierne? Coi do niego pine?
Wiern mi ze z najprinniejscz krowiz wyjetas ustypne.
Coutora mi co do stowa wyjetas myjan suerw.

~~Korwin~~

Mondor kiedyz mitosne swoie tisty zbiecie,
Kare ie wydruskowai, swiatu ichedzieli,
Wtemnas mi day innemi wazymiem list Aniele.

Alfred

Nieba! Jaxie to miton prypisai us tternary!
Walsymie do ostatniy wtracian omni rapary
Soyds myzmai Mondora

/psychodii!/
~~Korwin~~

~~Korwin~~

/rastrawony!/
Jaxa bagalela

A tyli kryxu! Cienay. Kocha us Aniele!

Alfred

Jaxto? Co mi gowiadai?

~~Korwin~~

Ze obie kuzyniki

Barom enas i Mondora trois obie drowinki

Alfred 1.2 rymy ~~odcunowicz~~ /

Tomie, wrystke ucyntu ber zadney obawy.
~~Korwin~~ / ~~usminkajac~~ /

Tomol rzy Mondroni dla nany zabawy
Alfred 1.2 nadem ucyntu zadney /

Mie uir go nie zabie.
~~Korwin~~ /

Jdz do Malwiny

Udai'fatrym rozpar worach tej edrayzyny
~~Korwin~~ / ~~John dechodni~~ /

Levi chuchay... ~~Alfred~~ / ~~patrymnia go~~ /
~~Levi mienyn byj pomar~~ / ~~to two ucyntu~~ /
Tommy ze latwo mienyni ~~to two ucyntu~~ / ~~to two ucyntu~~ /

Stoi mar, znoraz zadroni.

Alfred ~~John mar dorod iani~~ /

~~Korwin~~ / ~~Alfred~~ / ~~zamykleni~~ /

Chur dorodu? Poroxay... Mam ia spirostani
To i eamno dorodzie zis w istotnym bledzie
A ktory zortasura dla nity troch przykrym bzdzie

Alfred

Przykrym? dla Boga.
~~Korwin~~ /

Janie lekliw mar ~~na tronie~~ /

Muszy us wypiesc zbydu... One skarai mung

Alfred

Eri chur ucyntu?
~~Korwin~~ /

Co przyjani kaje mi prawdziwa
Jia wrystke mnie tej na dorodach zbyra.

~~Alfred~~ / ~~wypycha go mienyni~~ /

Alfred / ~~powracajac~~ /

Lutay ze dobie moj drogi Matrynie

Wit twariach, wrystke worach...

+ Jena 11ta
Waj yn / zam /

Kiegi an marabid Natapu. wrawy
Jia sapsawidri ~~Robert~~ dorodach obawy
Mawie sierpie by mienyni tyte nam prawdziwa
Jian drom swoin mywaloni mienyni ~~przykrym~~ /

Kovurni
~~of Kovurni~~ pricaz go nupny chazac i/

Leur myidz'

Alfred

Pyridine donne?

~~1844~~ *Korun*

Natychmiast, co ty dobie.

Alfred. Laprise, vice-président

Pommigri tuba

Komori

Grzebażnicy powiedt sobie.

Agree

*Leslie's pinnatifid, Anacardiaceae, taken during my
426. Runyon*

~~426~~ Rouven

Smartwime, premdat leany rdohi aduixem novym

Alfred

Forwynnir, ²hexam ₃

23. *Larva*

Met trouw en darenne

Hyde, mörig, i nio wärzig, koxarai berennie

Wiede, mowiz, a nie wiede, i niepostreiony pover
limpycha go ~~cały~~ Kuliay, bez alfred wraza po chwili i niepostreiony pover
i ubornego gabinetu. f +

Walszyna wchodzi nie do uboju nego gabinetu.

Sena 72^{ta}

amito Mahina Aneto 21

Marlinia cilio To. Muriel w. J. G. H. M.

~~Dear Mother~~ Dear Mother! My dear mother and my dear father

0 Wyprzedzenie dowodów ~~specjalnych~~

~~1. Hordar p. 100 min. 100 gads.~~

incubated to 1000000

There is no way.

Malwin
Puri warben idriis

Копия

à Nicotène

Malvina

Pharyng ~~ing~~ ^{tail} ~~ro~~

Kayman

~~Копия~~ ~~Могам~~ ²⁴ ~~миды~~ ~~миды~~ ~~гидрограф~~ ~~гидрограф~~

2 nade ^{vntori} ~~autosi~~ Julia Procha ⁹⁰ ~~si~~

malwina /indaij/

Powinien rej magrodzie' tak stuzie' cierni

Korwini

Nie moylem go tak magle rorkemai

Malwina /ma chowai/

Dobre!

Korwini

~~malwina~~ /prociagamin/

Dear re Julia tak ~~mo~~ go Procha
Czeta, przelina, dawcigona, a rutarora niestorka

Malwina /i miciejeliwoni/

Czeta! przelina! Cori robid?

Korwini

~~malwina~~

Jwi eobie' gwondred

Malwina, krajowi thera miciejeli
woni/

Pobiedz do niej?

Korwini

Nie probiez, sam go zaprowadzi
Opiera & dzie. z powrotem... bez bytusi orozu
Umia tem go parizmusii

Malwina /ina stoni/

Bermara!

Czeta /ina stoni

~~malwina~~

Копию

De Malorny

ayh. mystan sobie Pani iaka uena kluwa

Kochia paniculata,
Kochia scopulina

Chcieli mówić, nie mogli; Jak na ich patrzyli!
W swym pomieśczeniu namiętni

W swym pomieszczeniu nawet tak przegrzani byli.
Do Anieli

To Amelia

10 Anelli
 Parry in Taccra Julia nadozi by raizte
 ar do ter mi nadozi

ar do ter mij pronyjst, widok mego dzieta.

Do Malwiny

Nic nad widok srozebiych nie maza pizni
Ponimam i

Proszę najsmiej się dla mnie. Wreszcie dojechałem

To Anne

Puhoang sig rapreone.

elo. 2nd learning

Crekam. Mari i Meba znakeč'ni.

Kochanek wstępną. Mam przykłą

W. H. M. 1871

ungehörig

13 La

Maluina, Anila,

malvarma / tigo ne sufiĉe por
nisi ovu na tiel

Co ra letownik, o Miła! ... i iam go Kochata!

Chucila

Lyubita's me: na saupri hy: go: so: la: na

72 Ty mi ty myit prodalas.

[illegible]

al fresco p. iho. / wychodzi z go
Sturkmy

Pralutia

More nam to na dobre w
Czary sie nie ich wiecej porucatu do Kladnie
Miegdowi na tych iatow, Edradliwi mieszka
Tobie to macaj serce, tak ma. **To** Kuchnia.

Aniela

Dobrze zrobili! gdybyms na ich miejscu byla
To samo co i oni pewno bym zrobila
Co! ma listy Miodora odprawide! Janczy
Sta takiego mowala miodric ich cominy
Miodric wazgi

Pralutia

Mieki stawi na czei me uobraci
na Dni chci na pora poizrei rozprawy
Tawny kardromit ty khor! przy sigadzi rak
Pisze! miata na minuch miedzi ostabi
J, crenwi moi do smierci odwagi tak nato

Aniela

Prilutia rabi! o Kuchnia.

Pralutia

Khor! sm brouid unierai? **To** ~~Kuchnia~~ i sm
W tym Kuchnia wsmierai, tak onaj
Kuchnia! terai by! truba wzykaj
A wiec te iatow! twoj wzyway
Nigdy z twom honorem nie more

Amela, gatawas prawej
moj! honor mi karad nitogoni ^{rodzi}

alfred
Widzisz!

Amela

Tak mi ^{rodzi}! To w spraszkim wino
Jam i karadrosi tego rito wai ^{rodzi}
Samas twoego walfyru karadrosym mi ^{rodzi}
Gulcia ^{rodzi}! Ten miewek ^{rodzi}! w min ^{rodzi}
Gdriwi ^{rodzi}! riacz ^{rodzi}! rone ^{rodzi}! rone ^{rodzi}! rone ^{rodzi}!
Byby ^{rodzi}! pany ^{rodzi}! nay ^{rodzi}! miew ^{rodzi}! rone ^{rodzi}!
Rozde ^{rodzi}! y ^{rodzi}! wy ^{rodzi}! w ^{rodzi}! rone ^{rodzi}!

Scena 14

alf i Amela i Makovina

alfred w nagrodzie ^{rodzi}
Gulcia ^{rodzi}! miew ^{rodzi}! rone ^{rodzi}!

Amela

Witka! ciebie to widzę.

alfred

Tak, twoje ^{rodzi}
Witka ^{rodzi}! rone ^{rodzi}! rone ^{rodzi}! rone ^{rodzi}!

Amela

Witka! rone ^{rodzi}!

alfred

Witka ^{rodzi}! rone ^{rodzi}!

Witka ^{rodzi}! rone ^{rodzi}! rone ^{rodzi}!
Witka ^{rodzi}! rone ^{rodzi}! rone ^{rodzi}!

Malwina ~~na skrocie~~
Norwii
L. Bayca ~~Walff~~

alfred

Permanency i. g. podty p. m.

Benaid & z. troche

Aniela

Wije m. p. magates i. k. r. j. e.

alfred

~~Prunowolung~~
~~Bayca~~ ~~tyche~~

Leu i. akre' los w. p. y. a. k. h. o. b. r. o. i. d.

do Malwiny

Norwii

~~Wije~~ ~~tyche~~ ~~Walff~~, on mi. er. e. g. e. i. e. w. r. o. i. d.

Gigby mi. on. ni. e. b. y. d. y. m. er. e. g. e. i. e. m. e. g. o. p. r. e. w. i. d.

J. d. o. a. n. i. e. l. i. j.

Wije d. by. m. i. j. p. r. o. c. i. e. n. y. d. t. e. n. t. w. a. z. i. d. t. a. r. m. e. n. t.

Aniela

z. p. o. t. y. p. r. a. t. e. i.

alfred

Prebaw, w. p. y. a. k. h. o. c. o. d. o. s. t. o. n.

Pamię' moia t. e. c. h. w. i. l. e. d. o. s. m. i. e. n. i. z. a. k. h. o. w. a.

Malwina ~~Wije~~ ~~tyche~~ ~~Walff~~

ilko!

Seni 15 ta

Malwina Aniela Alfred ~~Norwii~~ ~~Walff~~
~~Wije~~ ~~tyche~~ ~~Walff~~ ~~alfreda~~

On today! m. w. i. d. a. d. i. m. s. i. w. y. b. u. d. a. i.

Wije i. e. i. g. z. w. p. y. a. k. h. o. i. n. i. m. i. s. s. i. d.

Malwina

Wanna duple Waigana pownatam wirpnie
Wigdy nie fadywary mi widziatam w wirnie
Korwin

Prawda. Ale on ciore odrodziny
Nie morina z mui dz. ciurui. Wpysko nadaremu
Da stowa, prygobica, a bresie zlowidzi
Jabre ci sehnec uziy moy biedny
Zwi od tąd w rādneq z toby epokom ni ryp
Prinystabliwif
Przynaymniey do godzypow wir uzi ni ryp

alfred
Lyoda.

Malwina

Tak mi nagradz moa wirpnie

Do anielif
Wie myer mi redire. a wirz Julia dz ciurui
Do anielif
Uz mag twoich pryzypam.

Sura

Malwina anielif alfred
Mondor Lysareige dz widra
alfreda

Prednio. Dozkonale

To dz narywa Kochai i wude i ztala
Do anielif
ale wiruwi yz Paru. Tak abnietnie Inyery

19
Korwin
do ~~Walszy~~ Który się smieje
Smiejąc się ze swego miśdziejstwa
Stosując ierem dotąd z Maudonem się miśdziej
wills do alfreda Który się smieje

Korwin
Biedny Walszy w się mitoria
Dobre! obay że sobie smieja się w zamek
Korwin
~~Walszy~~

2 Walszy smieja się
Mondor z najwiękzym smiechem

Le mie? mitoria? reszta?
Korwin
~~Walszy~~ do Malwin
W dawod tego smiech Pan garzini smieja się
Malwin

Podstępny? brzykacz? ~~Walszy~~
Nigdy nigdy mitoria nie znowa
Ciepłe i ciepłe piersi w mitoria: w mitoria
Korwin
~~Walszy~~

Probiecie to za zbrodni, co signifikacja byto
Mnie proe rhytmi zramet signifikacja ię daryto
alfred proe rhytmi mitoria tak byto podykturowa
Prubacnie nam obiedni, mitoria w tym dniu w mitoria
Walszy na Mondora

Sam Hegonosi za nasre Ktorego probutnie
alfred i najwiękzym wyderstwem

Tak nad ducina ducina Mondor
Walszy w chodry i w mitoria mitoria
Vena on bębni
Mondoran. spore i ię: w mitoria
na okoto siebie
Walszy w mitoria mitoria

31/5

4/12

